

6. ugbb | USINA DE GUIONES BREVES EN BERLÍN

Primer programa internacional de escritura de cortometrajes en español de Alemania dirigido por María Meira

ugbb Presentación

La **Usina de guiones breves en Berlín** convoca a cineastas emergentes, artistas visuales y escénicos, guionistas, escritorxs y dramaturgxs hispanohablantes a participar con sus ideas cinematográficas de la sexta edición de su programa de escritura de cortometrajes de ficción en español.

La Usina brinda a sus participantes una plataforma profesional de inspiración, creación y reflexión para trabajar de manera intensiva y personalizada en el desarrollo de sus ideas durante un período de seis meses, sumando además una experiencia intensiva de intercambio en la ciudad de Berlín.

La Usina está dirigida por **María Meira**, guionista argentina con premios internacionales. María formó parte del primer Berlinale Talent Campus en 2003 y ya cuenta con más de veinte años de experiencia en el medio cinematográfico. Ha obtenido, entre otros, el Premio al Mejor Guion en la 65 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y los premios Sur y Cóndor de Plata en Argentina. Su último trabajo estrenado en cine, "*El Suplente (2022)*", participó en el Festival de Toronto y está disponible en Netflix.

La Usina se realiza en cooperación con el **Instituto Cervantes de Berlín**, institución española con más de 20 años en la ciudad, encargada de la difusión de las culturas hispanohablantes en el mundo.

Cada año la Usina selecciona hasta 9 proyectos de guion que se desarrollarán desde su fase embrionaria, a partir de un riguroso trabajo de asesoramiento, para extraer su mayor potencial y obtener un guion de cortometraje de ficción de entre 10 y 20 minutos de duración.

ugbb Propuesta académica

El programa Usina de Guiones Breves en Berlín ugbb tiene dos etapas de trabajo.

La primera etapa –entre mayo y agosto 2025– es virtual. Consta de 3 tutorías individuales en línea de una hora cada una a cargo de María Meira, en las cuales cada participante desarrolla creativamente su idea inicial fortaleciendo su material desde la indagación argumental, formal y temática, con un asesoramiento profesional personalizado, con el objetivo de escribir un tratamiento o primer borrador de guion. En esta primera etapa se imparten además 3 clases magistrales en línea donde se brindan contenidos y herramientas de creación de ficción cinematográfica de nivel avanzado a los participantes.

La segunda etapa consiste en un taller presencial intensivo de dos días a mediados de septiembre en el Instituto Cervantes de Berlín. En el taller los participantes comparten, analizan y reflexionan sobre sus proyectos ya en estado avanzado, retroalimentándose aún más en el intercambio de ideas y miradas, impulsando además el vínculo interpersonal para generar nuevas vías de colaboración.

Luego del taller en Berlín los participantes reciben una última asesoría individual en línea de una hora, con el objetivo de llevar a los guiones a su fase final de desarrollo.

En octubre, una vez entregados los guiones, los participantes reciben una última clase magistral grupal en línea a cargo de **Catalina Flórez** de **urua Films**, casa productora con sede en Berlín orientada a la coproducción de películas y a la transmisión de conocimientos. En esta clase se brindan herramientas de comunicación con el objetivo de fortalecer los proyectos para la entrega del dossier final.

ugbb Premio

En noviembre, una vez finalizado el programa, un Jurado internacional conformado por tres personalidades del ámbito cinematográfico y cultural berlinés de reconocida trayectoria premiará uno de los guiones resultantes, el cual recibirá asesoramiento para el desarrollo del cortometraje con miras a su producción.

ugbb Requisitos para participar

Tener dominio del español.
Estar familiarizado con el manejo de formatos de guion.
Contar con una idea embrionaria de cortometraje de ficción a desarrollar durante el programa.

ugbb Ficha técnica

Número de plazas:	Entre 6 y 9
Horas de asesorías individuales:	4
Horas de clases grupales:	12
Horas de taller presencial:	14
Horas totales impartidas en el programa:	30
Costo de la matrícula:	465 euros

ugbb Cronograma

Plazo de presentación de candidaturas: Del 15 de marzo al 15 de abril de 2025, 9 hs (hora alemana)

Comunicación de admisiones: A partir del 5 de mayo de 2025

Apertura del programa
+ Masterclass grupal I (en línea): Martes 19 de mayo de 2025, de 17 a 20 hs

Masterclass grupal II (en línea): Martes 17 de junio de 2025, de 17 a 20 hs

Usina de Guiones Breves
con María Meira
Berlín 2025



Masterclass grupal III (en línea):	Martes 15 de julio de 2025, de 17 a 19.30 hs
3 asesorías individuales de una hora (en línea):	Entre junio y agosto. Fechas y horarios a acordar.
Recepción de bienvenida en Berlín: (a confirmar)	Miércoles 17 de septiembre de 2025 De 18 a 20 hs
Taller presencial en Berlín:	Jueves 18 y Viernes 19 de septiembre de 2025 De 10 a 17 hs En el Instituto Cervantes Rosenstr. 18 / 10178 Berlin
Usina Berlin Kurzfilm Festival (a confirmar)	Sábado 20 de septiembre de 2025
Asesoría final de una hora (en línea):	En octubre. Fechas y horarios a acordar.
Entrega de guiones:	Lunes 20 de octubre de 2025
Masterclass grupal IV (en línea):	Martes 28 de octubre de 2025, de 17 a 20 hs
Entrega de dossier final para jurados:	Jueves 6 de noviembre de 2025
Cierre del programa (en línea):	Viernes 7 de noviembre de 2025, de 17 a 17.40 hs
Anuncio del guion ganador:	Lunes 24 de noviembre de 2025

ugbb Condiciones

Las asesorías individuales y las clases magistrales grupales en línea se realizarán a través de las plataformas MEET y ZOOM.

El taller en Berlín se realizará exclusivamente en forma presencial.

Los gastos de traslado, manutención y estancia para participar del taller no están contemplados por el programa.

La presentación de candidaturas no tiene costo.

No se brindarán devoluciones o feedbacks a aquellos proyectos que no sean seleccionados.

En el caso de adaptaciones literarias, sólo podrán aplicar proyectos que cuenten con un permiso de adaptación ya gestionado por el/la participante.

En caso de ser seleccionada/o para participar en el programa, deberá confirmarse la plaza efectuando un único pago de la matrícula vía Paypal o transferencia bancaria dentro de las 72 h siguientes a la comunicación de la admisión. Eventuales gastos por transacción internacional y/o impuestos quedan a cargo del/a participante.

En caso de ser seleccionada/o para participar en el programa, deberá enviarse una foto actualizada del/la participante, tipo retrato y de buena calidad, para su uso en difusión.

Los guiones desarrollados en el programa deberán incluir en la carátula del dossier el logo de ugbb con el cartel "Guion desarrollado en la Usina de guiones breves en Berlín con María Meira".

En caso de producirse el cortometraje, el/la autor/a se compromete a incluir el logo ugbb en los créditos de la película.

ugbb Certificados

La Usina de Guiones Breves en Berlín otorgará un certificado de asistencia a aquellas/os participantes que hayan cumplimentado al menos un 90 % de asistencia al programa.

ugbb Documentación requerida

Para presentar tu candidatura deberás enviar desde el **15 de marzo hasta el 15 de abril de de 2025**, a las 09:00 a.m. (hora alemana) en un mensaje de correo electrónico dirigido a **info@usinaguionesberlin.com** un dossier o único archivo PDF (máximo 4 MB) con la siguiente información:

1. Nombre del Proyecto de guion.
2. Nombre del/a autor/a del Proyecto de guion.
3. Ciudad y país de origen del/a autor/a del Proyecto de guion.
4. Ciudad y país de residencia actual del/a autor/a del Proyecto de guion.
5. Descripción de la idea del guion a desarrollar, en un máximo de 600 palabras.
6. Carta de intención, en un máximo de 600 palabras, que describa:
 - ¿Cuáles son las preguntas y los temas que quieres abordar durante el programa?
 - ¿Por qué quieres contar esta historia?
7. Una escena del Proyecto escrita en formato de guion en un máximo de 750 palabras.
8. Bio actualizada del/a autor/a, indicando estudios, experiencia laboral y recorrido artístico.
9. Al menos una obra creada previamente por el/la autor/a, a saber:
 - Un guion o fragmento de guion cinematográfico de ficción escrito por el/la autor/a de un máximo de 10 páginas, indicando fecha de escritura y distinciones si las hubiera.
 - Una obra literaria o fragmento de obra literaria de un máximo de 10 páginas escrita por

Usina de Guiones Breves
con María Meira
Berlín 2025

u c h)
6.ugbb

- el/la autor/a indicando fecha, medio de publicación y distinciones si las hubiera.
- Una obra de teatro o fragmento de obra de teatro de un máximo de 10 páginas escrita por el/la autor/a indicando fecha, lugar de estreno y distinciones si las hubiera.
 - Un máximo de 3 obras audiovisuales indicando fecha, lugar de estreno y distinciones si las hubiera, especificando el departamento en el que se ha desempeñado el/ la autor/a.
10. Imagen o serie de imágenes visuales o moodboard, y/o tema musical que exprese la atmósfera del Proyecto de guion.

¿Más información sobre ediciones anteriores de ugbb?

Visita nuestra página web: <https://usinaguionesberlin.com/>