



## **5° USINA DE GUIONES BREVES EN BERLÍN con María Meira**

El primer programa internacional de escritura de cortometrajes en español de Alemania

### ugbb Presentación

La Usina de guiones breves en Berlín convoca a guionistas, estudiantes avanzados y profesionales del audiovisual, artistas visuales y escénicos, escritorxs y dramaturgxs hispanohablantes a participar con sus proyectos de la 5° edición de su programa de escritura de cortometrajes en español en el Instituto Cervantes de Berlín.

El programa brinda a sus participantes una plataforma de creación y reflexión para trabajar de manera intensiva y personalizada en el desarrollo de sus proyectos durante un período de seis meses, sumando además una experiencia de intercambio en la ciudad de Berlín.

A cargo de María Meira, guionista con más de veinte años de experiencia en el medio cinematográfico internacional, ganadora entre otros del Premio al Mejor Guion en la 65 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, la Usina selecciona cada año hasta 9 proyectos que se desarrollarán desde su fase embrionaria, a partir de un riguroso trabajo de asesoramiento, para extraer su mayor potencial con el objetivo de obtener un guion de calidad susceptible de convertirse en un cortometraje de entre 10 y 20 minutos de duración.

### ugbb Propuesta académica

El programa Usina de Guiones Breves en Berlín ugbb tiene dos etapas de trabajo.

La primera etapa –entre mayo y agosto 2024– es virtual. Consta de 3 tutorías individuales en línea de una hora cada una, en las cuales cada participante desarrolla creativamente su idea inicial fortaleciendo su material desde la indagación argumental, formal y temática, con un asesoramiento profesional personalizado, con el objetivo de escribir un tratamiento o primer borrador de guion. En esta primera etapa se imparten además 3 clases magistrales en línea, donde se brindan contenidos y herramientas de creación de ficción cinematográfica de nivel avanzado a los participantes.

La segunda etapa consiste en un taller presencial intensivo de dos días a inicios de septiembre en el Instituto Cervantes de Berlín. Allí los participantes comparten, analizan y reflexionan sobre sus proyectos ya en estado avanzado, enriqueciéndolos aún más en el intercambio de ideas y miradas, impulsando además el vínculo interpersonal para generar nuevas vías de colaboración.

Luego del taller en Berlín los participantes reciben una última asesoría individual en línea de una hora, con el objetivo de llevar a los guiones a su fase final de desarrollo.



En octubre, una vez entregados los guiones, los participantes reciben una última clase magistral grupal en línea a cargo de Catalina Flórez de uruaFilms, casa productora con sede en Berlín, donde se brindan herramientas de comunicación para cada proyecto.

#### ugbb Premio

En noviembre, una vez finalizado el programa, un Jurado internacional conformado por tres personalidades del ámbito cinematográfico y cultural de reconocida trayectoria premiará uno de los guiones resultantes, el cual recibirá asesoramiento para la producción del cortometraje.

#### ugbb Requisitos para participar

Tener dominio del español.

Estar familiarizado con el manejo de formatos de guion.

Contar con una idea embrionaria de cortometraje de ficción a desarrollar durante el programa.

#### ugbb Ficha técnica

Número de plazas:	Entre 6 y 9
Horas de asesorías individuales:	4
Horas de clases magistrales grupales:	11
Horas de taller presencial:	14
Horas totales impartidas en el programa:	29
Costo de la matrícula:	425 Euros

#### ugbb Cronograma

Plazo de presentación de candidaturas:	Del 1 al 29 de marzo de 2024, 9 hs (hora alemana)
Plazo de comunicación de admisiones:	Viernes 3 de mayo de 2024, 9 hs
Apertura del programa + Masterclass grupal I (en línea)	Martes 7 de mayo de 2024, de 17 a 20 hs



Masterclass grupal II (en línea)	Martes 4 de junio de 2024, de 17 a 19.30 hs
Masterclass grupal III (en línea)	Martes 2 de julio de 2024, de 17 a 19.30 hs
3 asesorías individuales de una hora (en línea)	Entre mayo y agosto. Fechas y horarios a acordar.
Taller presencial en Berlín	Viernes 6 y sábado 7 de septiembre de 2024 De 10 a 17 hs En el Instituto Cervantes Rosenstr. 18 / 10178 Berlin
Asesoría final de una hora (en línea)	En septiembre. Fechas y horarios a acordar.
Entrega de guiones	Lunes 7 de octubre de 2024
Masterclass grupal IV (en línea)	Jueves 17 de octubre de 2024, de 17 a 20 hs
Entrega de dossier final para jurados	Lunes 28 de octubre de 2024, de 17 a 18 hs
Cierre del programa (en línea)	Viernes 1 de noviembre de 2024
Anuncio del guion ganador	Lunes 18 de noviembre de 2024

#### ugbb Convocatoria

Las asesorías individuales y las clases magistrales grupales en línea se realizarán a través de la plataforma ZOOM del Instituto Cervantes.

El taller en Berlín se realizará exclusivamente en forma presencial.

En el caso de no residentes en Berlín, los gastos de traslado y estancia para participar del taller no están contemplados por el programa.

La presentación de candidaturas no tiene costo.

No se brindarán devoluciones o feedbacks a aquellos proyectos que no sean seleccionados.



En el caso de adaptaciones literarias, sólo podrán aplicar proyectos que cuenten con un permiso de adaptación ya gestionado por el/la participante.

#### ugbb Certificados

El Instituto Cervantes de Berlín otorgará un diploma de asistencia a aquellos participantes que hayan cumplimentado al menos un 90 % de asistencia al programa.

#### ugbb Documentación requerida

Para presentar tu candidatura deberás enviar desde el **viernes 1 hasta el viernes 29 de marzo de 2024, a las 09:00 a.m. (hora alemana)** en un mensaje de correo electrónico dirigido a [info@usinaguionesberlin.com](mailto:info@usinaguionesberlin.com) un **dossier o único archivo PDF (máximo 4 MB)** con la siguiente información:

1. Nombre del Proyecto.
2. Nombre del/a autor/a del Proyecto.
3. Ciudad y país de origen del/a autor/a del Proyecto.
4. Ciudad y país de residencia actual del/a autor/a del Proyecto.
5. Descripción de la idea del guion a desarrollar, en un máximo de 600 palabras.
6. Carta de intención, en un máximo de 600 palabras, que describa cuáles son las preguntas y los temas que quieres abordar durante el programa y por qué quieres contar esta historia.
7. Una escena del Proyecto escrita en formato de guion, en un máximo de 750 palabras.
8. Hoja de vida actualizada del/a autor/a indicando formación, experiencia laboral y recorrido artístico si lo hubiere.
9. Obras o fragmentos de obras escritas o filmadas por el/ la autor/ a del proyecto. A saber: guion o fragmento de guion cinematográfico, obra literaria o fragmento de obra literaria, obra de teatro o fragmento de obra de teatro, o link a obras audiovisuales en las que has participado, especificando el rol o tarea que has realizado.
10. Imagen o serie de imágenes visuales o moodboard, y/o tema musical que exprese la atmósfera del Proyecto.

¿Más información sobre *ugbb*? Visita nuestra página web: <http://usinaguionesberlin.com/>